

Syllabus

Français 1230, 2230 et 3230
Mylaine Roussau, enseignante

Cette année, j'ai le plaisir d'enseigner le cours de français 1230, 2230 et 3230 à votre enfant. Ce cours est donné via Internet, sur le système V-Class. Six étudiants assistent à ce cours. Ils proviennent de St-Jean, de Grand-Terré et de Labrador City.

But : Développer et approfondir les capacités de l'apprenant pour la lecture, l'écriture, la communication et l'écoute.

Le cours de français comporte deux volets de communication qui intègrent les quatre savoirs. Voici sous forme de tableau les résultats d'apprentissage généraux qui permettront à l'élève de mieux saisir le sens des objectifs à atteindre.

COMMUNICATION ÉCRITE

COMMUNICATION ORALE

ÉCRIRE LIRE

PARLER ÉCOUTER

Communication écrite : écriture

L'élève sera en mesure de valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone.	L'élève sera en mesure de planifier la lecture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires.	L'élève sera en mesure de rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.	L'élève sera en mesure d'améliorer significativement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision.	L'élève sera en mesure d'appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion.
--	---	--	---	---

Communication écrite : lecture

L'élève sera en mesure de témoigner de son goût de lire et de son appréciation des œuvres littéraires issues du patrimoine francophone	L'élève sera en mesure de planifier la lecture de textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire.	L'élève sera en mesure d'utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture.	L'élève sera en mesure de démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.	L'élève sera en mesure de démontrer sa compréhension en effectuant un certain nombre de tâches liées aux situations de lecture.
--	--	---	---	---

Communication orale : parole

L'élève sera en mesure de planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication	L'élève sera en mesure de rapporter des faits, des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs.	L'élève sera en mesure d'intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration.	L'élève sera en mesure d'affirmer son identité culturelle en s'exprimant dans diverses circonstances et avec différents interlocuteurs selon le registre de langue appropriée.
---	---	--	--

Communication orale : écoute

L'élève sera en mesure d'écouter et de comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.

Le contenu du cours de français 1230,2230 et 3230 se présente sous quatre formes .

Lexical :

Vocabulaire
Variétés de langue

Syntaxique :

La phrase (structure, types, formes et styles)
Le groupe-complément
Le groupe attribut
L'adjectif
Le verbe
L'adverbe et la locution adverbiale
La ponctuation

Orthographique :

Les mots
Les signes orthographiques

Orthographe grammaticale :

Le nom
Le pronom
L'adjectif numéral et indéfini
Le verbe, son accord et le participe passé
Les homophones

Les activités d'apprentissages du cours 1230, 2230 et 3230

Lecture et composition de textes dramatiques

Composition analytique

Lecture analytique

Lectures littéraires

Exposés oraux

Argumentation

Recherches

Poésie

Discussion

Publicité

Journal

Articles

Lettres

En raison de la situation particulière dans laquelle se trouvent les apprenants (cours à distance), certaines activités pourraient être exclues, modifiées ou se joindre à cette liste durant l'année scolaire.

Pondération :

Production écrite _____ 25%

Compréhension écrite _____ 20%

Travaux de lecture _____ 20%

Production orale _____ 15%

Activités d'enrichissement _____ 20%

Est inclus dans cette pondération, tous les travaux remis durant l'année scolaire ainsi que les tests et les examens.

Ressources recommandées et nécessaires

- Solstice, manuel de l'élève
- Dictionnaire approprié
- Grammaire approprié
- Bescherelle
- Cahier de notes
- Feuilles
- Équipement multimédia avec logiciel approprié
- Le choix des œuvres littéraires ou autres matériels doit recevoir l'approbation de l'enseignant.

La modification de cette liste demeure à la discrétion de l'enseignant en collaboration avec le Conseil scolaire.

Responsabilité de l'apprenant

1. Arriver et accéder au site du cours à l'heure
2. Avoir en ta possession le matériel nécessaire.
3. Avoir à ta disposition les manuels recommandés :
Grammaire
Dictionnaire
Bescherelle
Manuel
4. Être prêt à investir autant d'heures de travail dans ton cours à distance que dans un cours traditionnel.
5. N'oublie pas que c'est ta responsabilité de demander des explications ou des clarifications supplémentaires lorsque tu en ressens le besoin. L'enseignant ne possède aucun don psychique pour connaître à l'avance les problèmes que tu pourrais rencontrer.

IMPORTANT

L'enseignant communique directement avec toi et non avec l'aide pédagogique pour t'expliquer les travaux et t'indiquer la date de remis, il est donc important que tu prennes en note tous les travaux et les informations qui les accompagnent.

Tous les travaux écrits doivent être dactylographiés.

Les compositions ou travaux écrits peuvent être envoyés directement à l'enseignant (sauf indication contraire) au (709)944-7422.

Pour améliorer votre français écrit

Commencez en rédigeant des notes ou des grandes lignes
Faites un brouillon, mettez au point votre texte et corrigez-le au moins une fois
Lisez votre texte à voix haute lors de sa mise au point
Vérifiez l'orthographe, la grammaire et la ponctuation
Variez votre vocabulaire à l'aide d'un dictionnaire de synonymes
Demandez à quelqu'un de lire votre travail et de vous donner ses commentaires
Perfectionnez d'abord le contenu de votre texte, puis peaufinez son apparence

Une bonne organisation débute par l'utilisation de ton agenda.